

**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM
MELESTARIKAN Kesenian Tari Gandrung
DI DESA ADAT KEMIREN, KECAMATAN
GLAGAH, KABUPATEN BANYUWANGI**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanahan
Strata Satu (S1) Ilmu Pemerintahan



Oleh :
Lukman Wahyudi
201410050311118

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2019

**Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Melestarikan
Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat Kemiren, Kecamatan
Glagah, Kabupaten Banyuwangi**

Diajukan Oleh ;

Lukman Wahyudi

201410050311012

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Kamis/ 25 Juli 2019*

Pembimbing I



Dr. Saiman, M.Si

Pembimbing II



Dr. Vina Salviana DS, M.Si

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas
Ilmu Sosial Ilmu Politik



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Pemerintahan



Muhamad Kamil, S.IP, MA

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Lukman Wahyudi
201410050311118

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Pemerintahan
Pada hari Kamis, 25 Juli 2019
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Asep Nurjaman, M.Si**
2. **Iraddhad Taqwa Sihidi, S.IP., MA**
3. **Dr. Saiman, M.Si**
4. **Dr. Vina Salviana DS, M.Si**

()
()
()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



























Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI


Nama : Lukman Wahyudi
NIM : 201410050311118
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Judul : Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi
Pembimbing : 1. Dr. Saiman., M.Si
2. Drs. Vina Salviana Darvina S., M.Si

Konsultasi Skripsi :

Tanggal Bimbingan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II	Keterangan
11 April 2018			ACC Judul
13 Mei 2018			Pengajuan Proposal
23 Oktober 2018			ACC Proposal
21 Februari 2019			ACC BAB I
4 Maret 2019			Pengajuan BAB II
12 April 2019			ACC BAB II
17 April 2019			Pengajuan BAB III
24 April 2019			ACC BAB III
9 Mei 2019			Pengajuan BAB IV
29 Mei 2019			ACC BAB IV
18 Juni 2019			Pengajuan BAB V
1 Juli 2019			ACC BAB V

Tanggal Selesai Bimbingan Skripsi : 4 Juli 2019

Dosen Pembimbing I


Dr. Saiman., M.Si

Dosen Pembimbing II


Dr. Vina Salviana Darvina S., M.Si

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan


Muhammad Kamil, S.IP., MA

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Lukman Wahyudi
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 05 Juni 1995
NIM : 201410050311118
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Menyatakan bahwa karya Ilmiah Skripsi/Skripsi saya yang berjudul:

**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM
MELESTARIKAN Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat
Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi.**

Adalah bukan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik sebagaimana berlaku

Malang, 17 Juli 2019



Lukman Wahyudi



**LEMBAGA PENGEMBANGAN PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Kampus III – Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang 65144
Telp. (0341) 460435 Ext. 243 E-mail: lppi@umm.ac.id

**SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Berdasarkan **peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2017 tentang pelaksanaan Deteksi Plagiasi pada karya Ilmiah Mahasiswa** di Lingkungan Universitas Muhammadiyah Malang. Telah dilakukan cek orisinilitas karya ilmiah mahasiswa berikut:

Nama : Lukman Wahyudi
NIM : 201410050311118
Judul TA/Skripsi : Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi

Pembimbing I : Dr. Saiman, M.Si
Pembimbing II : Drs. Vina Salviana Darvina S,M.Si

Setelah dilakukan cek orisinilitas karya, maka dengan ini menerangkan mahasiswa berikut **telah memenuhi syarat untuk mengikuti Ujian Skripsi** pada Program Studi Ilmu Pemerintahan dengan hasil sebagai berikut:

No	Bab I	Bab II	Bab III	Bab IV	Bab V
1	9%	10%	16%	5%	4%

Administrator,

Muhammad Kamil, S.IP., MA

Malang, 18 Juni 2018
Ketua Prodi Ilmu Pemerintahan

Muhammad Kamil, S.IP., MA

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas karunia Allah SWT saya persembahkan tugas akhir ini dan rasa kasih yang ingin diucapkan untuk:

1. Ayah dan Ibu saya selaku orang tua yang telah memberikan kasih sayang serta do'a dan dukungan sehingga penulis dapat berhasil menyusun karya ini. Terima kasih atas semua pengorbanannya.
2. Almamater Universitas Muhammadiyah Malang yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan yang begitu besar.
3. Bapak dan Ibu dosen Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan pengajaran kepada saya hingga sampai saat ini.
4. Agama, Nusa dan Bangsa



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT karena berkat nikmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi”, ditulis untuk memenuhi persyaratan dan menyelesaikan Strata Satu (S1) Jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Muhammad Kamil, S.IP., MA selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. Saiman, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Vina Salviana DS, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran/masukan dan kesabaran beliau dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Orang tua dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dan dukungannya.
6. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi yang telah memberikan izin dan memberikan informasi yang sangat di butuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat saya Rita Diaris Nandani, Idham Maulana, Fahmi Arshad dan Vinia Azizah, Rizqy Octa, Yustia Vandana, Vembi Seanaldi, dan Wahyu Agung Prakoso yang selalu memberi semangat dan motivasi dalam penulisan Skripsi.

8. Yusuf Yoga, Heru Setiawan, Gratiyo Wahyu, Wisnu Edo Setiawan, Belli Kafilla dan Audi Bayu yang menemani senang sedih selama di kos
9. Teman-teman Ilmu Pemerintahan B 2014 Febri Aditama, Dedy Herman Syah, Latief Yulian, Ade Harira, Oky Azuardi, Nicky Nastiti dan Nafis Alievya serta teman-teman semuanya.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantumenyelesaikan skripsi ini dengan limpahan karuniaNya.

Malang, 17 Juli 2019

Lukman Wahyudi



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PLAGIASI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Konseptual.....	10
F. Definisi Operasional.....	12
G. Metode Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
A. Penelitian Terdahulu	20
B. Otonomi Daerah	22
1. Pengertian Otonomi Daerah.....	22
2. Prinsip Otonomi Daerah.....	23
3. Tujuan Otonomi Daerah.....	25
4. Otonomi Daerah dalam Pengembangan Budaya.....	25
C. Peran.....	27
D. Pelestarian Budaya Lokal.....	28
E. Desa Adat.....	30
F. Kesenian Tari Gandrung	32

BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	36
A. Gambaran Umum Kabupaten Banyuwangi	36
B. Gambaran Umum Desa Adat Kemiren, Kecamatan Glagah.....	40
1. Letak Geografis	40
2. Topografi Desa.....	41
3. Demografi Desa	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung	44
1. Sosialisasi tentang Kesenian Tari Gandrung	45
2. Meningkatkan Fasilitas untuk Melestarikan Kesenian Tari Gandrung	48
3. Pelaksanaan Festival Gandrung Sewu	54
4. Promosi tentang Tari Gandrung kepada Wisatawan	59
B. Kendala Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung	61
1. Masih adanya Budaya Mabuk.....	61
2. Adanya kelompok yang Menolak Gandrung Sewu	63
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kabupaten Banyuwangi	7
Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Kabupaten Banyuwango dari Tahun 2013-2017	37
Tabel 3.2 Data Nama Kecamatan di Kabupaten Banyuwangi	38
Tabel 3.3 Pembagian Luas Wilayah Desa Adat Kemiren.....	41
Tabel 3.4 Kependudukan Desa Adat Kemiren.....	41
Tabel 3.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	42
Tabel 3.6 Jumlah Remaja Putus Sekolah di Desa	42
Tabel 3.7 Sarana dan Prasaran Pendidikan	42
Tabel 3.8 Sarana dan Prasaran Kesehatan.....	42
Tabel 3.9 Pelayanan Umum Pemerintahan	43
Tabel 3.10 Jumlah Gedung Dusun yang Berkaitan dengan Fungsi Koordinasi Kepemerintahan Desa	43
Tabel 4.1 Data Festival Gandrung Sewu.....	56
Tabel 4.2 Jumlah Hotel di Kabupaten Banyuwangi.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta Kabupaten Banyuwangi	36
Gambar 3.2	Peta Desa adat Kemiren	40
Gambar 4.1	Wisatawan Belajar Kesenian Tari Gandrung	48
Gambar 4.2	Festival Karya Tari Daerah	49
Gambar 4.3	Ruang Terbuka Hijau Taman Sritanjung	53
Gambar 4.4	Jadwal Banyuwangi Festival 2019	55
Gambar 4.5	Festival Gandrung Sewu 2018	56
Gambar 4.6	Promosi Banyuwangi Festival melalui Media Instagram	60



ABSTRAK

LUKMAN WAHYUDI, 2019, 201410050311118, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Pemerintahan, Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Melestarikan Kesenian Tari Gandrung di Desa Adat Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi, Dosen pembimbing I: **Dr. Saiman, M.Si** dan Dosen Pembimbing II: **Dr. Vina Salviana DS, M.Si**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan: a) Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam melestarikan kesenian Tari Gandrung, b) Faktor Penghambat Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam pelestarian Tari Gandrung.

Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dan Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Subyek penelitian ini adalah Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi. Teknik yang digunakan dalam Analisa data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Adapun Teknik keabsahan data yang digunakan adalah memperpanjang waktu pengamatan, peningkatan ketekunan, triangulasi dan juga menggunakan bahan referensi.

Hasil penelitian antara lain: a) Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi yang menjadi penanggungjawab untuk melestarikan kesenian Tari Gandrung yang dimana menjadi ikon Kabupaten Banyuwangi, yang dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi adalah dengan menjalankan sesuai dengan tugas pokok dan fungsinya yaitu menjadi motivator, dinamisator dan fasilitator, terutama dengan diadakannya festival *Gandrung Sewu* b) partisipasi masyarakat berbentuk dukungan terhadap peran-peran yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi dengan menonton dan ikut mempromosikan Tari Gandrung di media sosial pribadi, c) Faktor penghambat dalam melestarikan Tari Gandrung adalah masih adanya budaya mabuk yang dilakukan para penonton maupun *pemaju* gandrung sendiri selain itu juga ada kelompok masyarakat yang menolak akan adanya kesenian Tari Gandrung.

Kata Kunci: Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, Melestarikan Tari Gandrung dan Gandrung Sewu.

Malang, 8 Juli 2019

ABSTRACT

Lukman Wahyudi, 2019, 201410050311118, University Of Muhammadiyah Malang, Faculty Of Social Science and Polical Science, Governmental Science, *The Role of the Office of Culture and Tourism in Preserving Gandrung Dance in the Traditional Village of Kemiren, Glagah Sub-District, Banyuwangi District*, Supervisor I: **Dr. Saiman, M.Si** and Supervisor II: **Dr. Vina Salviana DS, M.Si**

This study aims to describe: a) The role of the Office of Culture and Tourism in preserving Gandrung Dance art, b) The Inhibiting Factor of the Culture and Tourism Office in the preservation of Gandrung Dance

This study uses descriptive qualitative methods and data collection techniques using observation, interview, and documentation techniques. The subjects of this study were the Banyuwangi District Culture and Tourism Office, The techniques used in data analysis are data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The data validity technique used is to extend observation time, increase persistence, triangulation, and also use reference material.

The results of the study include: a) The role of the Banyuwangi Regency Culture and Tourism Office is responsible for preserving the Gandrung Dance art which is the icon of Banyuwangi District, conducted by the Banyuwangi District Culture and Tourism Service is by carrying out in accordance with the main tasks and functions of being a motivator, dynamist and facilitator, especially with the holding of the Gandrung Sewu festival, b) society participation in the form of support for roles carried out by the Banyuwangi District Culture and Tourism Office by watching and participating in promoting Gandrung Dance on personal social media, c) The inhibiting factor in preserving Gandrung Dance is still a culture of drunkenness carried out by spectators and self-interested promoters in addition there are also groups of people who reject the existence of Gandrung Dance arts

Keywords: *The role of the Office of Culture and Tourism, Preserving Gandrung dance and Gandrung Sewu.*

Malang, 8 July 2019

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Rozali. 2007. *Pelaksanaan Otonomi Luas Dengan Pemilihan Kepala Daerah Secara Langsung*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rienaka Cipta
- Bungin, Burhan. 2013. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Bratakusuma Deddy Supriady dan Solihin Dadang. 2002. *Otonomi Penyelenggaraan Pemerintah Daerah*, Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama
- Dariharto. 2009. *Kesenian Gandrung Banyuwangi..* Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi
- Djohermansyah Djohan. 1990. *Problematis Pemerintahan dan Politik Lokal*, Cet I. Jakarta: Bumi Aksara
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurcholis, Hanif. 2007. *Teori dan Praktik Pemerintahan dan Otonomi Daerah*. Jakarta: Grasindo
- Haryanto, D & Nugroho, G.E. 2011. *Pengantar Sosiologi Dasar*. Jakarta: Prestasi Pustakarya
- HAW. Widjaja. 2007. *Penyelenggaraan Otonomi Daerah di Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Joharnoto, Puji. 2005. *Museum dalam Pelestarian Budaya*. Dalam Makalah Lokakarya perseuman di Kabupaten Kendal Tanggal 15-17 Juni 2005. Diterbitkan di website <https://larantuka.com/blog/melestarikan-kebudayaan-lokal.html>
- Joko Tri, P, dkk. 1998. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Mardiasmo. 2002. *Otonomi dan Manajemen Keuangan Daerah*. Yogyakarta: ANDI
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosda
- Muzadi, dkk. 2015. *Reaktualisasi Pancasila: Menyoal Identitas, Globalisasi, dan Diskursus Negara bangsa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Nugroho, Riant. 2014. *Kebijakan Publik: di Negara-negara Berkembang*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar

- Nurtjahjo, Hendra dan Fokky. 2010. *Legal Standing Kesataun Masyarakat Hukum Adat dalam Berperkara di Mahkamah Konstitusi*. Jakarta: Selemba Humanika
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia
- Rudy. 2012. *Hukum Pemerintahan Daerah Perspektif Konstitusionalisme Indonesia*. Bandar Lampung: Indepth Publishing
- Sarwono, Jonathan. 2007. *Analisis Jalur untuk Riset Bisnis dengan SPSS*. Yogyakarta: Andi Offset
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Soekanto, Soerjono. 1987. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta
- Supanggah, R. 1991. "Musik Gandrung Banyuwangi Laporan Survey" dalam *Willed Edisi Juli 1991*. Surakarta: STSI Jurnal Seni.
- Susanto, Astrid S. 1983. *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Bina Cipta.
- Tuloli, Ajawaila, Triguna, dan Erari. 2003. *Dialog Budaya Wahana Pelestarian dan Pengembangan kebudayaan Bangsa*. Jakarta: CV. Mitra Sari
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan, 1981
- Wibawa, Samodra, 1994, *Kebijakan Publik*, Intermedia Jakarta: Jakarta, Hal.15
- Widodo, Joko, 2013. *Analisis Kebijakan Publik: Konsep dan Aplikasi Analisis Proses Kebijakan Publik*. Malang: Bayumedia Publisng.
- Widjaja, A.W. 1986. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bina Aksara

Jurnal

- Bahagio Raharjo. 2016. *Dinamika Kesenian Gandrung di Banyuwangi 1950-2013* Vol 15.
- Chintiya Betari Avinda, I Nyoman Sudiarta dan Ni Made Oka Karini. 2013. *Strategi Promosi Banyuwangi sebagai Destinasi Wisata (Studi Kasus pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata)* Vol 1 Nomor 1.
- Lani Senjaya dan Rony Gunawan. 2014. *Fasilitas Wisata Budaya Osing di Desa Kemiren Banyuwangi* Vol. 2 Nomor 1
- Mimiek Suharti. 2012. *Jurnal Tari Gandrung sebagai Obyek Wisata Andalan Banyuwangi* Vol 12 Nomor 1.

Novi Anoegrajekti. 2007. *Penari Gandrung: Kontrol Agama, Masyarakat dan Kekuatan Pasar dalam Merayakan Keberagaman*, Jurnal Perempuan, Vol.54

Sakinah Nadir. 2013. *Otonomi Daerah dan Desentralisasi Desa: Menuju Pemberdayaan Masyarakat Desa* Vol. 1 Nomor 1

Valida Mutiara Sukma dan Sunarti. 2017. *Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Banyuwangi pada Penyelenggaraan Gandrung Sewu sebagai Daya Tarik Wisata* Vol. 49 Nomor 2

Undang-Undang

Peraturan Bupati Nomor 56 Tahun 2016 BAB IV Bagian Ketiga Bidang Kebudayaan Pasal 8 Ayat 1 tentang Bidang Kebudayaan Mempunyai Tugas Menyelenggarakan Pembinaan, Pengembangan dan Pelestarian dibidang Kebudayaan

Peraturan Bupati Nomor 56 Tahun 2016 BAB IV Bagian Ketiga Bidang Kebudayaan Pasal 9 Ayat 1 (b) tentang Menyelenggarakan Pembinaan dan Pendudukan dalam Pagelaran Seni dan Budaya

Peraturan Menteri dalam Negeri Nomor 52 Tahun 2007 tentang Pedoman Pelestarian dan Pengembangan Adat Istiadat dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat

